

**Themenpool Matura Schuljahr 2020/21 Klasse: 8M**

**Bildnerisches Gestalten und Werkerziehung:**

**8 Wochenstunden (5.- 8. Klasse)**

**1 Werkerziehung in Anwendung**

Werkzeuge, Techniken, Materialien

- Werkgerechter Einsatz von Werkzeugen, Maschinen und Materialien zur Durchführung von Problemlösungsprozessen in der schulischen Werkerziehung
- Verfahren der Gestaltung in technisch-handwerklichem Sinn
- Eigenschaften und materialgerechte Verarbeitung von Werkstoffen (Metallblech /Plexiglas/Gummi/Ton,...)
- Reflektieren von Arbeitsprozessen

Holz – ein universaler Werkstoff

- Eigenschaften von Hölzern
- Holz als Werkstoff mit ökologischen Qualitäten
- Holz in Industrie und Bau

**2 Architektur im Wandel der Zeit**

- Unterschiedliche Funktionen von Architektur und der Zusammenhang mit historischen Entwicklungen
- Konstruktionsprinzipien der Architektur
- Architekturepochen und deren soziokulturellen Zusammenhänge
- Veränderungen und Zusammenhänge von Form und Funktion in der Architektur
- Technische und handwerkliche Möglichkeiten der Architektur der jeweiligen Epoche im historischen Kontext
- Die Bedeutung von Raum und dessen Erleben
- Begriffe und Fachausdrücke der Architektur
- Epochen der europäischen Architekturgeschichte
- Wichtige Architekt\_innen und deren Einfluss auf Architekturgeschichte

**3 Produktgestaltungs- und Designgrundlagen**

- Die Notwendigkeit von Design in der Produktgestaltung
- Gegenstände des Alltags in ihrem Funktions-, Gebrauchs- und Symbolwert (Designanalyse)
- Qualitätskriterien bei der Bewertung von Produkten
- Formen der Gestaltung bezüglich Ergonomie
- Unterschiedliche Strategien des Designprozesses zur Produktentwicklung
- Materialien, Arbeitsmittel, Techniken und Verfahren
- Fähigkeiten und Sachkenntnisse sowie Methoden der Arbeitsorganisationen im Gestaltungsprozess an Hand von eigenen Arbeiten
- Kenntnisse über Produktionstechnologien, Arbeitsmittel, Verfahren im Hinblick auf Nachhaltigkeit
- Sozial Design und Urban Design als Formen der Gestaltung des unmittelbaren Lebens- und Erfahrungsraumes und deren Potential zur Mitgestaltung der Zukunft

- Bauhaus-Design als Meilenstein in der Designgeschichte

#### **4 Designing the future - Lebensformen morgen**

- Grundbegriffe der Landbebauung/Städteplanung (Katastarplan, Bebauungsdichte, Raumordnungsgesetz,...)
- Visionäre Wohnkonzepte aus dem 20. Jahrhundert als lebbare Alternativen für die Zukunft
- Der Trend zur Individualisierung in Zusammenhang mit neuen Wohnkonzepten wie Sharing, Smart Living/Smart Home, Third Place Living, Collaborative Living, Conceptual Living, ...
- Österreichische Ansätze des Sozialen Wohnbaus als weltweites Vorbild für zukunftsweisendes Wohnen

#### **5 Szenografie und Bühnenbild**

- Elemente der Szenografie wie Kostüm, Maske, Licht und Aufbauten in deren vielgestaltigem Einsatz
- Die Vielfalt von Szenografiekonzepten
- Bühnenformen im Hinblick auf Theatergeschichte
- Beleuchtung auf der Bühne als raum- und stimmungsbildendes Element
- Gezielte Gestaltung des Plakates für einen wirkungsvollen Einsatz
- Licht als konstituierender Faktor von Kunstwerken/Licht als Material
- Licht und Lichteinfall als architektonisches Element
- Aspekte der Wahrnehmung und unterschiedliche Bedeutungsebenen in Zusammenhang mit Licht

#### **6 Schmuck und Selbstinszenierung**

- Körperschmuck und Körpermodifikation als Inszenierung des eigenen Ichs und zum Schaffen der kulturellen Identität
- Erscheinungsformen mit Ursprung in rituellen Praktiken
- Der Wandel von Schönheitsvorstellungen nach Moden/Zeiten/Weltgegenden
- Die Schattenseiten von Schönheitsidealen
- Geschlechtsspezifische Festschreibungen in Werbung und Medien
- Künstler\_innen, den eigenen Körper als Material künstlerischen Wirkens einsetzend